

Schulinterner Rahmenlehrplan (Sekundarstufe I)

Jg. 7/8	Erzählende Literatur	Dramatische Literatur
	Kompetenzen: Die Schülerinnen und Schüler erweitern ihre Fähigkeiten, komplexere, <u>auch längere</u> literarische Texte zu erschließen, entwickeln eine stabile Lesemotivation, untersuchen den Bedeutungsgehalt von Texten. Dazu gehören: Unterschied von bildlich und wörtlich Gemeintem, Figuren und ihre Rolle in der Handlung, konventionelle Erzählstrategien, Grundbegriffe der Textuntersuchung (Erzähler, Autor, Monolog, Dialog, Reim, lyrisches Ich), Angabe von Belegstellen, Bezugnahme auf vorgegebene überschaubare Kontexte	
	Jugendroman • Myron Levoy: Ein Schatten wie ein Leopard • Myron Levoy: Der gelbe Vogel • Kirstin Boye: Nicht Chicago. Nicht hier. • Per Nilsson: So lonely • Christina Duncker: Sommergewitter • Andreas Steinhöfel: Die Mitte der Welt	Sketches Loriot
	Erzählung des 19./20. Jahrhunderts • E.T.A. Hoffmann: Das Fräulein von Scuderi • Gottfried Keller: Kleider machen Leute • Theodor Storm: Hans und Heinz Kirch • Theodor Storm: Der Schimmelreiter • Friedrich Dürrenmatt: Der Richter und sein Henker	Carl Zuckmayer: Der Hauptmann von Köpenick
	Serienfolge (Daily Soap, Telenovela) als Beispiel einfacher medialer Formen des Erzählens (entsprechende audiovisuelle Gestaltungsmittel)	Talkshow

Schulinternes Curriculum (Sekundarstufe I)

	Erzählende Literatur	Dramatische Literatur	Lyrik
Jg. 9/10	Kompetenzen: Die Schülerinnen und Schüler erschließen überschaubare epische, lyrische und dramatische Texte, die an Alltagserfahrungen und mediale Verarbeitungen anschließbar sind, berücksichtigen Textsortenspezifika und historische und kulturelle Kontexte, differenzieren zwischen Perspektiven, berücksichtigen sprachlich-stilistische Mittel. Im Einzelnen: Charaktere der Figuren, Beziehung zueinander, Handlungsablauf, Erzählperspektive, Symbolik, Raum-Zeit-Gestaltung, sprachliche Bilder		
	Je ein Werk pro Jahrgang		
	• Alfred Andersch: Sansibar oder der letzte Grund • Annette von Droste-Hülshoff: Die Judenbuche • Gottfried Keller: Romeo und Julia auf dem Dorfe • Heinrich von Kleist: Das Erdbeben von Chili • Hermann Hesse: Unterm Rad • Ödön von Horváth: Jugend ohne Gott • Bernhard Schlink: Der Vorleser • Birgit Vanderbeke: Das Muschelessen	• Friedrich Schiller: Kabale und Liebe • Friedrich Dürrenmatt: Die Physiker • Friedrich Dürrenmatt: Der Besuch der alten Dame • Frank Wedekind: Frühlings Erwachen • Max Frisch: Andorra • Heinrich von Kleist: Der zerbrochene Krug • Sophokles: Antigone	Gedichte im historischen und kulturellen Kontext, z.B. Thema „Krieg“, „Liebe“, „Stadt“
	Literaturverfilmung	Theaterbesuch	